

Le langage et ses distorsions

Sous la direction de *Prétentaine*

Isabelle Barbéris, Jean-Michel Besnier, Emmanuel Brassat, Yana Grinshpun
Patrice Guillamaud, Pauline Iarossi, Martin Jay, Marc Jimenez
Robert Redeker, Antonia Soulez, Jean Szlamowicz

Un constat s'impose : de nombreux et rapides bouleversements technologiques, sociétaux et idéologiques ont profondément modifié les rapports du langage au réel, au vrai et à l'agir ainsi que les fonctions mêmes du langage, la place du texte écrit, le sens de la parole, tant dans l'espace privé que dans l'espace public. La réification technocratique du langage de « l'administration totale », les novlangues et l'altération perverse du sens des mots, l'utilisation massive de l'anglais globisch et autres sabirs et volapüks sont autant de réalités inquiétantes qui attestent du délitement accéléré de la langue française dont l'idéal normatif a longtemps été la clarté et la précision, la subtilité et l'élégance. Les messages et rumeurs complotistes sur les réseaux sociaux, la banalisation des discours antisémites et racistes, la prolifération des invectives sectaires et fanatiques (suprémacistes, identitaires, indigénistes, racialistes, décolonialistes, différentialistes, communautaristes, etc.), et *in fine* l'instrumentalisation politique du langage par la langue de bois, les slogans primaires, les contrevérités, la désinformation, constituent également de graves *distorsions du langage* qui portent non seulement atteinte à la possibilité d'établir de réels liens sociaux, mais aussi, du coup, à l'idée même de sincérité et de véracité, avec à la clef la justification du *nihilisme* du tout se vaut parce que rien ne vaut.

Préserver le langage de ses mensonges, simulacres et impostures – dont le négationnisme, le révisionnisme et les fake news constituent la face la plus sombre – est aujourd'hui une tâche urgente, non seulement du point de vue théorique mais aussi éthique.



QS? éditions

qs007.editions@gmail.com - www.quelsport.org - 00 (33) 04 75 57 60 69

« On en est arrivé au point où le mensonge sonne comme la vérité, la vérité comme le mensonge ».

Theodor W. ADORNO, *Minima moralia. Réflexions sur la vie mutilée*, Paris, Éditions Payot et Rivages, « Critique de la politique », 2011, p. 117.

Le langage et ses distorsions

14 x 20,5 cm, 252 pages illustrées, 20 euros

ISBN : 978-2-490070-11-4

Sommaire

Présentation, *Le langage et ses distorsions*

Détournements du langage

Robert Redeker, *Langue, langage et vérité aux temps du règne du showman*

Jean Szlamowicz, *Le langage et l'extralinguistique : de la dicibilité du monde à la post-vérité*

Yana Grinshpun, *Du côté de la langue : que masquent les nouvelles théories inclusives ?*

Faux-semblants du langage

Antonia Soulez, *Langages faux et mots-masques*

Pauline Iarossi, *Autocensure et réification du langage*

Jean-Michel Besnier, *Le langage au risque du posthumanisme*

Emmanuel Brassat, *Le langage sous la condition des choses ou de rien*

Errances du langage

Martin Jay, *L'expérience sans sujet. Walter Benjamin et le roman*

Patrice Guillamaud, *La langue, le verbe et l'amour. Pour une restauration de l'essentialisme*

Isabelle Barbéris, *Au-delà du sens du ridicule : l'artiste contemporain et le discours de vérité*

Marc Jimenez, *Ce n'est qu'un début – hélas – continuons le débat !*

Commande et paiement en ligne sur le site des éditions QS?

Bon de commande à retourner à l'adresse ci-dessous

Nom.....Prénom.....

Adresse.....

Code postal et ville.....Mail.....

✕ *Le langage et ses distorsions* 20 € x.....ex +Frais de port 7 euros pour 1 exemplaire + 3 euros par exemplaire supplémentaire = Total :

Par chèque à l'ordre de QS ? 60 chemin de St Didier, 07440 Alboussière, France