

SÉMINAIRE WITTGENSTEIN
VIE DES FORMES ET FORMES DE VIE :
LA PHILOSOPHIE ENTRE ESTHÉTIQUE ET ANTHROPOLOGIE

Ce séminaire poursuit une thématique menée les deux dernières années sur la grammaire, l'usage, le contexte, des formes de vie. Nous nous proposons d'approfondir les aspects perceptuels – visuels et acoustiques – de l'expression du symbolisme dans la communication proférée ou écrite, à partir de ce que Wittgenstein appelle « l'essence de la notation ».

Ce séminaire est destiné aux chercheurs (master, doctorat ou autres). Il est hébergé par la Maison des sciences de l'homme de Paris-Nord, et se tiendra le jeudi de 12-14h, en salle 1 de la Fondation des Maisons des sciences de l'homme (FMSH), « Le France », sur le site de la BNF Tolbiac, 190 avenue de France, Paris 13^e (métros : Quai de la Gare, ou Bibliothèque Mitterrand).

Organisé par Antonia **Soulez** (Paris 8) et Arild **Utaker** (Univ. Bergen/ MSH), avec la collaboration de Pierre **Fasula** (Paris 1)

Avec le soutien de :

- Université Paris 8-Saint Denis
- MSH Paris-nord

Toutes les informations pratiques se trouvent [ICI](#).

Contacts : antonia.soulez@wanadoo.fr, Arild.Utaker@fof.uib.no, pierre.fasula@free.fr

PROGRAMME

28 novembre, 12h-14h – Antonia **SOULEZ** (émérite, Univ. Paris 8)
« Vie des formes et formes de vie à partir de Wittgenstein (1) »

5 décembre, 12h-14h – Arild **UTAKER** (Bergen univ. Norvège)
« Wittgenstein, Foucault, Hacking : concepts et vérités »

12 décembre, 12h-14h – Ludovic **SOUTIF** (Rio de Janeiro, PUC)
« Espace visuel, représentation de l'espace et propriétés spatiales des objets visuels »

9 janvier, 13h-15h – Stefano **OLIVA** (doctorant univ. Roma 3)
« Les gestes de la compréhension : le paradigme musical entre tautologie et ressemblances de famille »

16 janvier (11h-13h, salle 3) – Antonia **SOULEZ** (émérite, Univ. Paris 8)
« De la dissolution de l'analyticité à la diagrammatique » (suite du 28 novembre)

23 janvier – Journée *Weltbild* : quelle place pour la science ? Ou bien : *Weltbild*, *Weltanschauung*, *Weltauffassung* : quelle saisie du "monde" ?

De 9h30 à 18h, avec : C. Gottschalk, M. Le Du, E. Marrou, A. Moreno, P. Merlier, S. Plaud, P. Fasula. Lieu : Bibliothèque de la Fondation Biermans-Lapôtre de la Belgique et du Luxembourg, Cité internationale universitaire de Paris (9a Bd Jourdan, 75014 Paris)

6 février, 12h-14h – Christiane **CHAUVIRÉ** (Univ. Paris 1)
« Compréhension, modèles et paradigmes dans l'esthétique de Wittgenstein »

13 février, 11h-13h – Maria **BALASKA** (doctorante ss la dir. A. Soulez, en co-tutelle)
« Le niveau de signification dans le *Tractatus* : une approche différente »

20 février, 12h-14h : Paula **CARVALHO** (Univ. Nova de Lisboa – IFL)
« L'interprétation musicale et la dicibilité de l'intime »

6 mars, 12h-14h : Melika **OUELBANI** (Univ. Tunis)
« Peut-on apprendre à traduire comme on apprend à jouer du piano ? »

13 mars, 12h-14h : Moreno **ANDREATTA** (CNRS-IRCAM)
« Démarche structurale et approche phénoménologique dans la recherche "mathémusicale" »

20 mars, 15h-17h : Anat **MATAR** (Univ. Tel-Aviv)
« Language as Music, Language as Thought: Wittgenstein and the Linguistic Turn »

10 avril, 13h-15h : Pierre **FASULA** (Acad. Basse-Normandie/Paris 1-PhiCo)
« La valeur comme aspect »

15 mai, 15h-17h : Arild **UTAKER** (Univ. Bergen)
« Wittgenstein et le perspectivisme »

22 mai, 13h-15h, salle 2 : Alessandro **ARBO** (Univ. Strasbourg)
« L'œuvre musicale à l'ère de l'Ipod »