

**SÉMINAIRE WITTGENSTEIN**  
**VIE DES FORMES ET FORMES DE VIE :**  
**LA PHILOSOPHIE ENTRE ESTHÉTIQUE ET ANTHROPOLOGIE**

Ce séminaire poursuit une thématique menée les deux dernières années sur la grammaire, l'usage, le contexte, des formes de vie. Nous nous proposons d'approfondir les aspects perceptuels – visuels et acoustiques – de l'expression du symbolisme dans la communication proférée ou écrite, à partir de ce que Wittgenstein appelle « l'essence de la notation ».

Ce séminaire est destiné aux chercheurs (master, doctorat ou autres). Il est hébergé par la Maison des sciences de l'homme de Paris-Nord, et se tiendra le jeudi de 12-14h, en salle 1 de la Fondation des Maisons des sciences de l'homme (FMSH), « Le France », sur le site de la BNF Tolbiac, 190 avenue de France, Paris 13<sup>e</sup> (métros : Quai de la Gare, ou Bibliothèque Mitterrand).

Organisé par Antonia **Soulez** (Paris 8) et Arild **Utaker** (Univ. Bergen/ MSH), avec la collaboration de Pierre **Fasula** (Paris 1)

Avec le soutien de :

- Université Paris 8-Saint Denis
- MSH Paris-nord

Toutes les informations pratiques se trouvent [ICI](#).

Contacts : antonia.soulez@wanadoo.fr, Arild.Utaker@fof.uib.no, pierre.fasula@free.fr

**PROGRAMME**

28 novembre, 12h-14h – Antonia **SOULEZ** (émérite, Univ. Paris 8)  
« Vie des formes et formes de vie à partir de Wittgenstein (1) »

5 décembre, 12h-14h – Arild **UTAKER** (Bergen univ. Norvège)  
« Wittgenstein, Foucault, Hacking : concepts et vérités »

12 décembre, 12h-14h – Ludovic **SOUTIF** (Rio de Janeiro, PUC)  
« Espace visuel, représentation de l'espace et propriétés spatiales des objets visuels »

9 janvier, 13h-15h – Stefano **OLIVA** (doctorant univ. Roma 3)  
« Les gestes de la compréhension : le paradigme musical entre tautologie et ressemblances de famille »

16 janvier (11h-13h, salle 3) – Antonia **SOULEZ** (émérite, Univ. Paris 8)  
« De la dissolution de l'analyticité à la diagrammatique » (suite du 28 novembre)

23 janvier – Journée *Weltbild* : quelle place pour la science ? Ou bien : *Weltbild*, *Weltanschauung*, *Weltauffassung* : quelle saisie du "monde" ?

De 9h30 à 18h, avec : C. Gottschalk, M. Le Du, E. Marrou, A. Moreno, P. Merlier, S. Plaud, P. Fasula. Lieu : Bibliothèque de la Fondation Biermans-Lapôtre de la Belgique et du Luxembourg, Cité internationale universitaire de Paris (9a Bd Jourdan, 75014 Paris)

6 février, 12h-14h – Christiane **CHAUVIRÉ** (Univ. Paris 1)  
« Compréhension, modèles et paradigmes dans l'esthétique de Wittgenstein »

13 février, 11h-13h – Maria **BALASKA** (doctorante ss la dir. A. Soulez, en co-tutelle)  
« Le niveau de signification dans le *Tractatus* : une approche différente »

20 février, 12h-14h : Paula **CARVALHO** (Univ. Nova de Lisboa – IFL)  
« L'interprétation musicale et la dicibilité de l'intime »

6 mars, 12h-14h : Melika **OUELBANI** (Univ. Tunis)  
« Peut-on apprendre à traduire comme on apprend à jouer du piano ? »

13 mars, 12h-14h : Moreno **ANDREATTA** (CNRS-IRCAM)  
« Démarche structurale et approche phénoménologique dans la recherche "mathémusicale" »

20 mars, 15h-17h : Anat **MATAR** (Univ. Tel-Aviv)  
« Language as Music, Language as Thought: Wittgenstein and the Linguistic Turn »

10 avril, 13h-15h : Pierre **FASULA** (Acad. Basse-Normandie/Paris 1-PhiCo)  
« La valeur comme aspect »

15 mai, 15h-17h : Arild **UTAKER** (Univ. Bergen)  
« Wittgenstein et le perspectivisme »

22 mai, 13h-15h, salle 2 : Alessandro **ARBO** (Univ. Strasbourg)  
« L'œuvre musicale à l'ère de l'Ipod »