

LA RESONANCE DANS L'ART (2)

Lundi 7 décembre 2015

MATINEE > 9h30-12h30 _____

Présentation

Virginie JACOB ALBY, Docteure en psychologie, Psychanalyste (Université de Nice Sophia Antipolis)
et Anne BOISSIERE, Professeure de Philosophie de l'Art et d'Esthétique (Université de Lille)

Discutants

Anne BOISSIERE, Professeure de Philosophie de l'Art et d'Esthétique (Université de Lille)

Frédéric VINOT, Psychologue, Maître de Conférences (Université de Nice Sophia Antipolis)

Joëlle VELLETT, Maître de conférence (Université de Nice Sophia Antipolis-Département Danse)

Eric OBERDORFF, Chorégraphe, Compagnie Humaine (Nice)

Nancy MIDOL, Anthropologue, LAPCOS (Nice)

>Performance en résonance

Michel GUERIN, Philosophe, professeur émérite Université Aix Marseille, Institut Universitaire de France

>Prendre l'art au bond

Gaëtan MORLOTTI, Chorégraphe-Performer, ancien danseur principal des Ballets de Monte-Carlo

>Résonance des arts en mouvement

APRES-MIDI >14h-17h _____

Discutants

Jean-Michel VIVES, Professeur en Psychologie (Université de Nice Sophia Antipolis)

Virginie Jacob ALBY (Docteure en Psychologie, Psychanalyste (Université de Nice Sophia Antipolis))

Antonia SOULEZ, Philosophe, Professeure émérite (Université Paris 8), poète

>Ré-sonance : une rencontre sonore dans le jeu

Dominique BERTRAND, Musicien et musicothérapeute (Paris)

>Resonare fibris : consonance et dissonance

Jean-Michel BOSSINI, Compositeur performeur (Toulon)

>Résonance et diagonales historiques

Alain Didier WEILL, Psychiatre psychanalyste (Paris)

>Raisonné ou résonner ?

Conclusion

Virginie JACOB ALBY et Anne BOISSIERE

Contact pour le LAPCOS > jacsub.v@orange.fr

Contact pour Les Ballets de Monte-Carlo > com@balletsdemontecarlo.com (ou 04 92 41 60 34)